

Conscientes de que a geração atual é extremamente ligada a tecnologias e conectividade, é constantemente atualizada sobre tudo o que acontece no mundo e tem acesso contínuo à internet, entendemos que usar recursos tecnológicos na educação é fundamental para engajar os alunos.

Sendo assim, o material do Sistema de Ensino Galois está sempre sendo modernizado e aperfeiçoado, e inclui tanto o material físico tradicional quanto as ferramentas digitais (Plataforma Essia). Essa combinação não só melhora o desempenho acadêmico, mas também equipa os estudantes com as competências necessárias para enfrentar os desafios futuros com confiança e habilidade.

A plataforma dispõe de um sistema de inteligência para o acompanhamento acadêmico dos estudantes na realização de atividades, trabalhos e avaliações, e, além disso, oferece material pedagógico em formato digital.

O acesso à plataforma será gratuito aos alunos que adquirirem o pacote – Sistema de Ensino Galois (SEG).

Ele é composto por 16 volumes por ano, que serão produzidos e entregues no decorrer do ano letivo, ao longo das etapas.

### Componentes curriculares:

- Arte;
- Biologia;
- Filosofia;
- Física;
- Geografia;
- História;
- Língua Inglesa;
- Língua Portuguesa;
- Matemática;
- Química;
- Sociologia.

### Onde adquirir:

- **Via E-Commerce Galois** (<https://loja.galois.com.br/>)
- **Casa do Colegial (Unidade 601 Sul)**

- 
- Redação: *Produção de Texto. Interlocução e Gêneros*, de Maria Luiza M. Abaurre, Maria Bernadete M. Abaurre. Vol. Único. 3ª Edição. Ed. Moderna. ISBN: 9788516134501

- 
- Obras indicadas para o PAS – 1ª etapa.

**Materiais e listas de exercícios complementares serão disponibilizados no decorrer do ano letivo, após a divulgação do Cespe/Cebraspe - UnB**

### Leituras indicadas:

- **1ª etapa:** “Rei Arthur e os cavaleiros da tábua redonda”, de Howard Pyle (editora Zahar).
- **2ª etapa:** “O romance de Tristão e Isolda”, de Joseph Bédier (editora Via Leitura).

- **3ª etapa:** “Auto da Compadecida”, de Ariano Suassuna (editora Nova Fronteira).
- **4ª etapa:** “Sonho de uma noite de verão”, de William Shakespeare (editora Nova Fronteira).
- **5ª etapa:** “Boca do inferno”, de Ana Miranda (editora Companhia das Letras).
- **6ª etapa:** “O Uruguai”, de Basílio da Gama (editora L&PM Pocket).

**Observação:** As editoras aqui mencionadas são apenas sugestões; o que se pede de fato é o livro indicado com o TEXTO INTEGRAL, e não uma adaptação. Entretanto, no caso de obras traduzidas, é sempre interessante seguir a editora sugerida, para que não haja muitas diferenças entre as traduções.